

CURRICULUM VITAE

Philippe DANGLES est architecte d.p.l.g., diplômé de l'Ecole d'architecture de Paris La Villette en 1988. Il exerce depuis 1990 en tant qu'architecte indépendant.

Ses premières interventions concernent la production d'expositions, soit dans une approche intégrée (chargé d'expositions au Centre de création industrielle, CNAC G. Pompidou de 1989 à 1991), soit en tant que scénographe indépendant (exposition de préfiguration du musée des Plans-relief aux Invalides, exposition Printemps de Pékin dans le Toit de la Grande-Arche à Paris etc.) ou chargé de programmation muséographique (Ville invisible, Cité des sciences et de l'industrie - La Villette, Paris 1993).

Architecte-conseil de la ville de Blois de 1990 à 1995, chargé de l'aménagement des espaces publics, il contribue à divers projets de création contemporaine, notamment avec Tadashi Kawamata. Il assure la maîtrise d'œuvre des installations du Festival des Jardins de Chaumont-sur-Loire, dans la ferme-modèle (classée MH) du château.

De 1996 à 2006, Philippe DANGLES est architecte-conseil auprès du Centre des monuments nationaux, successivement pour les monuments de Bretagne (Carnac, Barnenez), Normandie (abbaye du Mont-Saint-Michel), Poitou-Charentes (tours de La Rochelle), Aquitaine (château de Cadillac, grottes de Dordogne et Gironde, abbaye de la Sauve-Majeure) et Île de France (château de Vincennes, domaine de Saint-Cloud). Dans ce cadre, il contribue à l'élaboration de stratégies de valorisation, à la formulation des programmes muséographiques de manifestations permanentes et temporaires. Il assiste l'artiste Daniel Dezeuze pour une importante commande publique dans le cadre de la rénovation des espaces de réception de l'hôtel de Sully à Paris (classé MH).

Aujourd'hui les interventions de l'atelier portent essentiellement sur des projets à caractère culturel, patrimonial et touristique :

- Etudes stratégiques, de définition et de programmation d'équipements de valorisation des territoires, des patrimoines, des paysages, des collections, etc. ;
- Conception et maîtrise d'œuvre de projets scénographiques temporaires ou permanents (Muséum de La Rochelle, espace d'interprétation de Volubilis...) etc. Philippe DANGLES est membre de l'association SCENOGRAPHES ;
- maîtrise d'œuvre architecturale, le plus souvent pour la reconversion d'ensembles patrimoniaux par l'intégration de programmes et de formes contemporains.

Philippe DANGLES est membre des missions archéologiques françaises d'Ani-Pemza (patrimoine médiéval arménien, Turquie et République d'Arménie) et du patrimoine islamique des Croisades (Syrie, Jordanie), en collaboration avec les universités de Poitiers (CESCM), Montpellier (CEMM) et Paris (EPHE).